

Dossier de parrainage



14 & 15 novembre 2024

Paris

JJCAB2024.orga@outlook.fr



université
PARIS-SACLAY



Résumé du projet

Présentation des journées P.3

Les 14 et 15 novembre 2024 aura lieu, au cœur du village olympique de Paris, sur le campus de l'ISAE-Supméca, la 14^{ème} édition des Journées Jeunes Chercheurs en vibrations, Acoustique et Bruit (JJCAB).



Cette manifestation scientifique est organisée pour les jeunes chercheurs (doctorants et post-doctorants) de toute la France dans le but d'échanger et de présenter leurs travaux dans un format original. Chaque année, l'évènement accueille environ 100 chercheurs et industriels, et permet de créer des passerelles entre les laboratoires et le monde de l'industrie, pouvant donner lieu à de nouvelles collaborations.

Déroulement P.4

Les intervenants des JJCAB présenteront leurs travaux en deux temps :

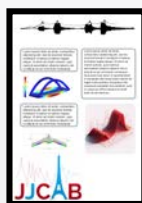
Présentation Flash

Seulement 3 minutes pour éveiller la curiosité des auditeurs et les amener à venir voir leur poster.



Session poster

Permettant de présenter ses travaux en détail et de confronter ses idées avec ses pairs.



Les industriels, chercheurs et intervenants auront également l'occasion d'assister à des **conférences plénières**. Les JJCAB se clôtureront par la **remise de prix** aux intervenants, précédée d'un **PhD Market** et d'un **Master Market** : un temps de rencontre privilégié entre élèves ingénieurs, jeunes chercheurs, recruteurs académiques et industriels.

Budget prévisionnel P.6

Le budget prévisionnel pour l'organisation de cet évènement dédié aux jeunes chercheurs est de **16 500 €**. Cela couvre l'intégralité des frais pour les intervenants (hébergement, repas, fournitures, transports urbains).

Nous soutenir

Nous faisons appel à la générosité de nos sponsors, qui bénéficieront des avantages suivants :

- Stand lors du PhD Market
- Stand lors du Master Market
- Mention et logo dans la brochure évènement
- Distribution de votre brochure
- Affichage de vos supports pendant les pauses
- Et évidemment, participation à l'évènement

Equipe organisatrice

Les JJCAB sont organisées par une équipe de doctorants et post-doctorants :

Layla Kordylas	Nicolas Even
Antonio Baldassarre	Antoine Faulconnier
André Buckenmeyer	Antoine Goichon
Charles Dampeyrou	Yunhyeok Han
Alexandre Debarbouille	Nicolas Leconte
Romain Delabeye	Florian Maetz
Yao Ekra	Bao-Lam Ngyuen

Contact : JJCAB2024.orga@outlook.fr

Présentation des journées

Les Journées Jeunes Chercheurs en vibrations, Acoustique et Bruit (JJCAB) sont deux journées organisées pour les doctorants et post-doctorants dans les domaines de la mécanique vibratoire et de l'acoustique. Cette conférence propose un cadre aux jeunes acteurs de ces domaines afin de communiquer et d'échanger autour de leur thématique.

La 14^{ème} édition des JJCAB se déroulera dans les locaux de l'ISAE-Supméca, sur le campus de Paris, les **14 et 15 novembre 2024**. Ces journées sont organisées sous l'impulsion du Groupe Vibroacoustique et Contrôle du Bruit (GVB) de la Société Française d'Acoustique (SFA) et du groupe scientifique et technique « Vibrations et Bruit » (GST14) de l'Association Française de Mécanique (AFM). L'équipe organisatrice est constituée exclusivement de doctorants et post-doctorants issus de l'équipe Vibrations, Acoustique, Structures et Formes Mécaniques (VAST-FM) de l'ISAE-Supméca.

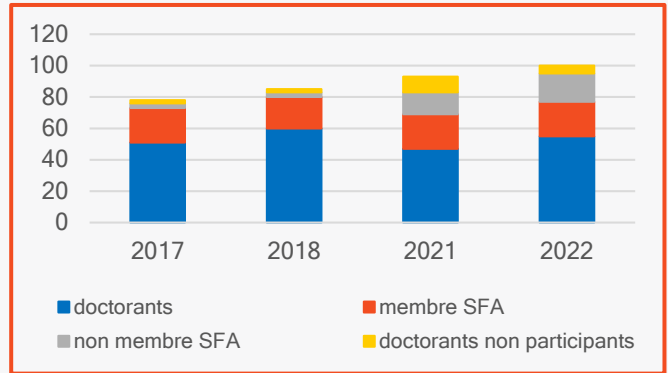


Institut Supérieur de Mécanique de Paris

Depuis la première édition, l'évènement est entièrement gratuit pour les doctorants et les post-doctorants présentant leurs travaux (frais d'inscription, hébergement et restauration). Le nombre d'intervenants aux JJCAB croît d'année en année, comme le montre le graphique en encart.

L'édition 2023 a réuni plus de 100 personnes et la même affluence est prévue pour 2024. L'évènement accueille un certain nombre d'auditeurs libres permettant à des recruteurs, académiques ou industriels de prendre contact avec de jeunes chercheurs et de se faire une idée de leurs travaux.

Nombre d'intervenants en hausse durant les dernières éditions :



Cet évènement propose aux doctorants, post-doctorants en vibroacoustique de toute la France de se réunir afin de présenter leurs travaux dans un format comprenant des **présentations "Flash"** de 3 minutes et des **sessions poster**. Au-delà des présentations des jeunes chercheurs, les participants assistent à :

- des sessions plénières, où un chercheur en activité vient présenter ses recherches ;
- une visite de laboratoire ;
- un PhD Market, qui vise à favoriser les rencontres entre doctorants en fin de cursus, post-doctorants, recruteurs industriels et académiques ;
- un dîner de gala ;
- une remise de 3 prix pour les meilleures présentations : prix de la meilleure présentation flash, prix du meilleur poster et le prix industriel.

Dates importantes

19 août 2024

Ouverture soumission des résumés

16 septembre 2024

Date limite soumission des résumés

30 septembre 2024

Date limite d'inscription

Déroulement des journées

Les JJCAB sont l'occasion chaque année d'avoir une photographie des thèses en acoustique en France, permettant de se rendre compte de l'avancement et des challenges rencontrés. C'est un moment privilégié où industriels et académiques peuvent rencontrer leurs recrues de demain, de manière informelle d'abord (au cours des présentations flash et des sessions poster et du gala), mais également dans un cadre plus professionnel (avec le PhD Market).

Présentation Flash

Ce format s'inspire de *Three Minute Thesis* (3MT[®]), conçu à l'Université de Queensland en Australie, et du concours *Ma Thèse en 180 secondes* (MT180), organisé par le CNRS.

Chaque conférencier doit faire, en trois minutes, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche en s'aidant éventuellement de quelques slides. Le but est d'exposer brièvement le contexte de l'étude et les raisonnements scientifiques, afin de donner envie au public d'aller voir son poster.

Session Poster

Après leur présentation flash, les conférenciers ont l'opportunité de discuter avec les autres participants et le jury autour d'un poster scientifique présentant leurs travaux. Ce poster au format A0 reprend les éléments de la présentation flash et la complète en présentant le principe de leur raisonnement, l'articulation de leurs recherches ainsi que les résultats marquants.

Ce moment d'échange d'une heure permet d'instaurer le dialogue, d'argumenter et de discuter des résultats et des hypothèses.

Conférences Plénières

Deux conférences plénières seront assurées par des experts du domaine, académiques et industriels. Sont intervenus lors de la dernière édition, Kerem Ege (Expert modélisation et amortissement au LVA) et Sylvain Germes (Expert automobile et acoustique, Saint-Gobain). À cette occasion, les intervenants présentent les enjeux de leurs travaux et les verrous scientifiques du domaine et de la communauté.

Prix

Chaque année, trois prix sont décernés à l'issue de ces journées. Évalués par un jury de chercheurs expérimentés, académiques et industriels, ces prix récompensent la meilleure présentation flash, le meilleur poster ainsi que les travaux ayant le plus fort potentiel industriel.

Le **prix de la présentation flash** est attribué selon le respect du temps, les choix des éléments présentés, la capacité à susciter la curiosité pour aller voir le poster, la qualité graphique des slides et la complémentarité du discours par rapport aux slides.

Le **prix du poster** est évalué selon la qualité graphique et didactique générale, la clarté du discours oral d'accompagnement, l'accessibilité scientifique du poster pour le non-expert, la mise en avant de l'originalité et de la qualité scientifique et la pertinence des réponses aux questions.

Le **prix industriel** récompense la capacité à évaluer l'adaptation du travail présenté dans un contexte industriel, l'adaptation du discours pour l'auditeur industriel, le caractère multi-filière du travail, la situation de son travail par rapport à des verrous technologiques et les perspectives de maturation.



PhD Market

Chaque année depuis sa mise en place en 2017, le PhD Market connaît un franc succès : il constitue un espace de rencontre privilégié entre les **doctorants en fin de cursus**, les **post-doctorants**, les recruteurs industriels et académiques. Il aura lieu le vendredi 15 novembre 2024 et prendra la forme :

- d'offres de poste pour lesquelles un recruteur académique ou industriel pourra recevoir un doctorant en 3ème année ou un post-doctorant ;
- d'un forum d'échange et de conseils pour l'insertion dans le monde académique ou industriel à l'attention des doctorants de 2ème et 3ème année (fin de cursus).

Chaque année, c'est une vingtaine de doctorants et post-doctorants environ qui participent au PhD Market. Un recueil de CV sera fourni aux recruteurs en amont de l'évènement. Il sera une occasion particulière pour les recruteurs présents de rencontrer des candidats de haut niveau scientifique et organisationnel, d'assister à leurs présentations et d'échanger autour de leurs travaux. Ils pourront ainsi tisser des liens et amorcer de nouvelles collaborations.

Master Market

Pour cette édition, nous souhaitons élargir ce PhD Market en proposant également aux entreprises et académies de rencontrer des **élèves ingénieurs de l'ISAE-Supméca** qui seront en recherche de stage de fin d'étude, stage qui débutera courant mars.

Ce Master Market aura lieu l'après-midi du jeudi 14 novembre 2024. Comme pour le PhD Market, il propose aux entreprises et laboratoires de soumettre des offres de stage de fin d'études et de s'entretenir avec les étudiants qui le désirent.

Programme résumé

- 2 Conférences plénières (45 min)
- 4 Sessions de présentations flash (50min)
- 4 Sessions poster (50min)
- 1 PhD Market (2h)
- 1 Master Market (1h30)
- 1 Soirée de Gala (environ 3h)

Agenda

	Jeudi 14	Vendredi 15
8 h		
9 h		Accueil
		Session Flash
10 h		Poster
11 h	Accueil	Session Flash
	mot de bienvenue	Poster
12 h	vidéo	
13 h	Conférence plénière	Conférence plénière
14 h	Repas	Repas
	Session Flash	Remise des prix
15 h	Poster	mot de clôture
16 h	Session Flash	PhD Market
17 h	Poster	
18 h	Visite	Master Market
19 h		
20 h	Gala	
21 h		
22 h		
23 h		

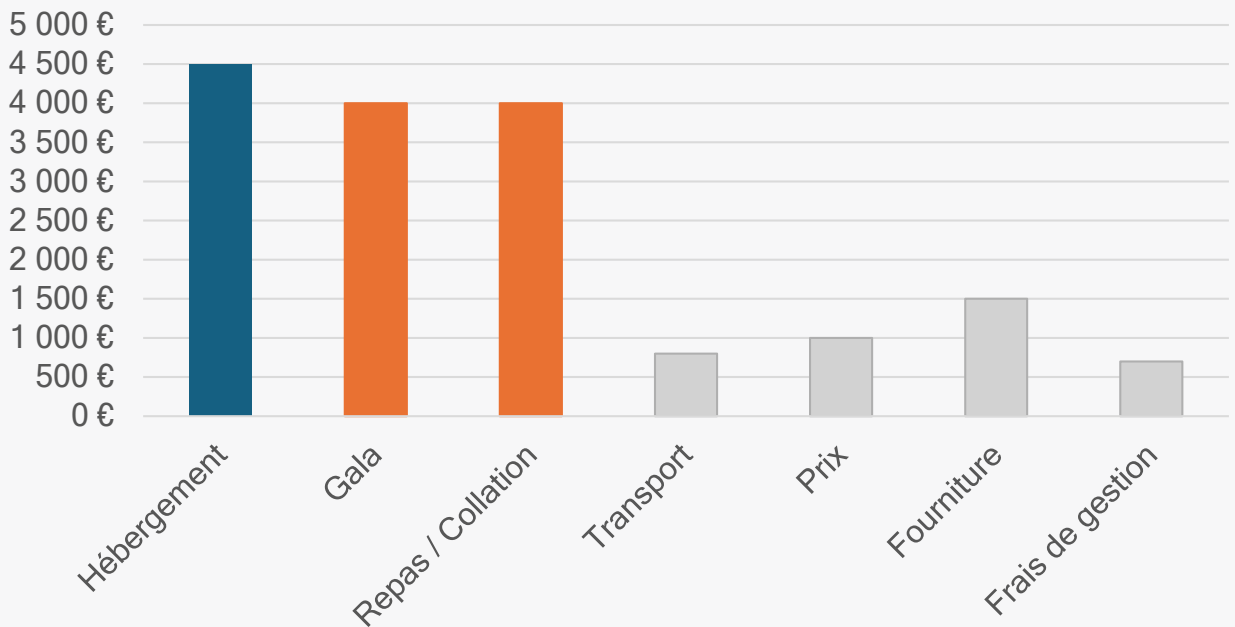


Budget prévisionnel

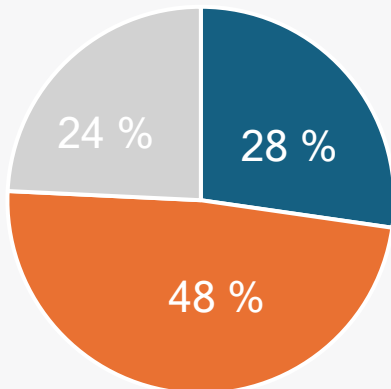
Les tableaux suivants détaillent le budget prévisionnel des JJCAB 2024. Avec un coût total estimé de **16 500 €**, ce budget est donné pour une affluence similaire à celle de l'an dernier (soit environ 60 conférenciers & 40 auditeurs).

En 2024, l'équipe organisatrice prévoit de maintenir un tarif d'inscription abordable, et propose la gratuité de participation à tous les conférenciers. Les frais comprennent les deux repas de midi, les pauses café, l'hébergement du mercredi soir, ainsi que le repas de gala. Des tickets de transports en communs (bus, métro, et RER dans Paris) seront également fournis en début de conférence à tous les participants.

Répartition budget

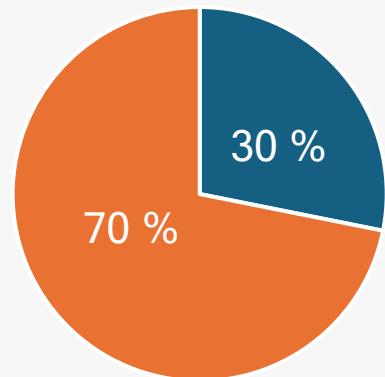


Dépenses



■ Hébergement ■ Repas ■ Logistique / prix

Recettes



■ Inscriptions ■ Subventions